

Les théâtres du réel: Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain

PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

omme les autres arts de représentation, le théâtre est entré, au tournant du XXe . et d'intrigue, héritier d'une conception du réel et de l'art inspirée des An- ciens .. contre les excès de réalisme du théâtre naturaliste, tel que le pratique au.

. du réel : pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, 1998). . À partir d'une réflexion initiée par une petite forme donnée au théâtre de la Cité . de la représentation n'implique pas l'existence d'une véritable « communauté ». . Or dans le monde moderne, le privé ou l'intime s'oppose au social et non au.

Cursus "Pratique du théâtre" : découvrir l'interprétation par le théâtre grâce à des . Prendre conscience de l'image réelle que l'on donne aux autres permet de faire le . dialoguée (classique ou contemporaine, d'auteurs français ou étrangers). .. Ils se familiarisent aussi avec les aspects techniques d'une représentation.

30 mai 2016 . Not Just A Mirror : Looking For The Political Theatre of Today, Alexander Verlag. . collection de textes sur le théâtre contemporain, qui s'interroge sur le potentiel . et d'inventorier certaines des nouvelles pratiques politiques du théâtre actuel. . D'où les réflexions de Carol Martin sur le théâtre du réel qui,

Les théâtres du réel : pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain / Maryvonne Saison. --. Éditeur. Paris ; Montréal : L'Harmattan, c1998. [248].

4 juil. 2012 . représenter le réel que ne pourrait jamais l'être le théâtre. . La création de textes et l'écriture scénique sont des pratiques à priori assez.

Sans objets, donc, pas de jeu, et, partant, pas de théâtre ? . Ce choix de l'objet extrait d'un réel sans grâce ni valeur est le signe, selon Kantor, d'une . ordinaire d'utilisation de l'objet au théâtre, et le tire vers des pratiques plus plasticiennes. .. et laissant ainsi une place à ce dernier dans le processus de la représentation.

23 déc. 2015 . J'ai toujours un peu détesté le théâtre, parce que c'est le contraire de la vie. . que le théâtre et sa représentation présentent une vision fautive de . Une acclimatation de la mythologie grecque à l'histoire contemporaine qui s'accommode . comique » (tragi-comédie de 1636 mettant en pratique le théâtre.

Entre le théâtre " politique ", ouvert sur le monde, et le théâtre " d'artistes ", guidé par un dessein esthétique, les pratiques contemporaines cherchent leur voie.

30 août 2009 . récurrente dans le théâtre contemporain consiste à dégager le rapport . 3

Avertissement à la « Parodie et l'Invasion », dans Ici et Maintenant, Collection « Pratique du théâtre », . Le théâtre aime représenter la vie réelle, non.

Cet article retrace l'Histoire du théâtre, de l'Antiquité jusqu'au XXI siècle. . À l'époque romaine, les représentations étaient jouées dans un théâtre, . La pratique du théâtre semble inconnue du Haut Moyen Âge : si les œuvres .. En Espagne, le « Siècle d'or » est contemporain des œuvres dramatiques de Lope de Vega,.

21 févr. 2014 . Petit théâtre du réel Sandrine Marc . aborder par la pratique les problématiques artistiques contemporaines tout en encourageant la créativité.

Représenter l'utopie sur les scènes contemporaines .. système de représentation soit réel mais à portée symbolique (des espaces d'enfermement notamment . Il est vrai que Crimp et Kane se rejoignent dans l'élaboration d'un théâtre .. dès lors, logiquement forcé de vouloir mettre en pratique sa solution – de fait, il se.

Faire sonner le réel : Le témoignage au théâtre ou l'utopie du corps social ... du réel, Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, Paris,.

Le théâtre contemporain est multiforme et diversifié dans ses pratiques et ses . Ainsi s'esquisse une nouvelle conception de la représentation. Elle ne . tout ce qui relève de médiums d'enregistrement du réel et des productions visuelles non.

Toutes nos références à propos de les-theatres-du-reel-pratiques-de-la-representation-dans-le-theatre-contemporain. Retrait gratuit en magasin ou livraison à.

Le théâtre, enclave d'utopie au cœur du réel. Espace où rouvrir la réalité aux multiples chemins du possible . leurs héritiers, ses contemporains, brutalement oubliés ou négligés ... remise en

cause des pratiques de la représentation » et « la.

Chapitre 1 – Représentation et acteur : les spécificités du théâtre de rue .. études portant sur les pratiques culturelles des Français et que s'annonce . et conséquemment sur la réorganisation moderne des relations de la scène . dernier que la seule fonction de voyeur anonyme d'une action réelle, comme le préconise.

Many translated example sentences containing "pratique du théâtre" – English-French dictionary and . mais non dans la pratique du théâtre réel. . ré-interroger notre pratique contemporaine du théâtre. . l'analyse de la représentation,. [.]

Download PDF ~ akljeinpdc2f Les Theatres Du Reel Pratiques de La Representation Dans Le Theatre Contemporain by Maryvonne Saison Free PDF.

théâtre documentaire se tient ainsi entre l'explosion du réel sur scène et . les différents processus de représentation des réalités dans l'art, de la référentialité au réel. .. Le théâtre est une pratique à la fois entièrement signifiable et totalement réelle. . Depuis deux décennies le théâtre contemporain cherche à ébranler le.

"Le théâtre n'est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais en toile, .. La littérature laissée par les contemporains représente une source majeure de . suspendre même en interdire la représentation ou ordonner qu'il y soit fait des . S'il régleme sur des pratiques anciennes, l'Etat se trouve également.

Découvrez LES THEATRES DU REEL. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain le livre de Maryvonne Saison sur decitre.fr - 3ème libraire.

de leur jeu que de la capacité des fictions de théâtre à déborder dans le réel : à en croire . Mais rien n'est moins sûr, car le monde contemporain a donné corps .. théoriques et pratiques, la violence parle à tout le monde : dramaturges,.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN - 215 articles : PIÈCES DE GUERRE (E. Bond) . dix ans après les attentats qui eurent lieu aux États-Unis, les représentations de la pièce .. À 90 ans, Peter Brook demeure le grand maître d'un théâtre où le réel naît de .. celui-ci crée des monstres qui violent la morale pratique et quotidienne.

mais non dans la pratique du théâtre réel. crteducazione.it . ré-interroger notre pratique contemporaine du théâtre. . l'analyse de la représentation,. [.]

7 mars 2009 . Esthétique et philosophie contemporaines, théâtre . Les théâtres du réel.

Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain. Paris.

Ce théâtre idéal que tout homme a dans l'esprit. » Victor Hugo, Théâtre en liberté . brèche dans l'épaisseur du réel. » Paul Ricœur . la représentation à la vie civique, et cette relation ténue . et pratique. . Le théâtre contemporain remettra.

L'auteur valorise le retour en force dans le théâtre contemporain français du . Les théâtres du réel, pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain,.

On voit que le théâtre « poélitique » se fonde sur une acception réductrice du . position paradoxale de la mise en scène contemporaine, « aussi opposée à la . du réel, une remise en cause des pratiques de la représentation caractérisant.

AU MONDE ET DES REPRÉSENTATIONS QUI EN DÉCOULENT. . encore largement dominé par le Théâtre national de Belgique (TNB) dirigé par Jacques . Dans les années 1970, il présente un répertoire parfois contemporain .. Pour Real Reel, le deuxième spectacle créé en 1971, Baal écrit à partir des acteurs, des.

Alors que le théâtre contemporain se trouve accusé de dénaturation, par . largement démontée, que ses modalités mêmes de représentation. .. par les médias qui auraient promu le surgissement dans ces années 1970 d'une nouvelle pratique du . Artaud, la volonté d'écartier du théâtre la redondance, le double du réel,.

Par son artificialité assumée et revendiquée, la représentation théâtrale est . Le théâtre des

romanciers correspond au théâtre contemporain par . C'est la raison pour laquelle je ne distinguerai guère le théâtre dans le roman de la vie réelle. .. que les romanciers apprécient dans leur roman et mettent en pratique dans.

Les théâtres du réel: Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain (L'art en bref) (French Edition) [Maryvonne Saison] on Amazon.com. *FREE*.

Le nouveau site du Théâtre du Marché aux Grains sera bientôt en ligne. . Les futures représentations seront donc également dans le calendrier à ce moment-là. . la conscience du contexte historique et contemporain du corps, du temps et de . déconnecter la pratique chorégraphique des champs du réel et du quotidien,.

. croissante de la création scénique à l'égard de l'emprise réelle ou supposée de la littérature . Si, dans sa Pratique du théâtre de 1657, l'abbé d'Aubignac défend avec . auditeurs ; [qu']enfin le lieu qui sert à ces représentations, est dit théâtre, .. La troisième mutation apportée par le régime moderne de la mise en scène.

8 mars 2010 . Sous sa forme moderne, l'opposition entre texte et spectacle de théâtre . La didascalie ou les Pratiques du théâtre aux XVI^e et XVII^e siècles. . entre le texte de théâtre et les enjeux liés à la représentation aux XVI^e et XVII^e siècles. .. à une réelle tentative « d'écrire les gestes en note » (Gérard de Vivre,.

Propos recueillis par Christian Longchamp pour le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles . qui se donne comme authentique, réel et qui évidemment ne l'est pas, et qui . L'espace de la représentation, celui dans lequel les figures ou personnages . que je mets en pratique habituellement au théâtre peut avoir une influence.

23 juin 2017 . Quelle serait donc une pratique de ce théâtre affectif censé proposer . puisque dès lors, il ne serait plus nécessaire que la situation à l'origine de l'émotion soit réelle, ... tout ce que le théâtre contemporain lui doit (comprendons : beaucoup ...) .. la posture de l'enseignant et la question de la représentation.

SAISON, Maryvonne, Les théâtres du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain,. Paris, L'Harmattan, 1998 (Coll. « L'art en bref ») /.

L'ouvrage comporte aussi trentesix lectures analytiques, entièrement rédigées, de textes de théâtre classiques et contemporains, rassemblés en huit.

La conception de ce numéro 226 de Théâtre/Public a été confiée à la chorégraphe Maguy Marin. . Samedi 7 octobre 2017, à l'issue de la représentation : . tout à la fois le devenir de la notion de répertoire et sa pratique contemporaine.

2133. la représentation de l'homme au centre de la ville . 32. la pratique des ateliers . La dramaturgie contemporaine tient pour évident que le théâtre ne se.

Un bâton peut représenter un bâton, mais il peut aussi être une épée, un rotor . Cette expression a été employée par Ionesco pour qualifier son théâtre. ... Phénomène qui fait qu'on semble prendre pour réel et vrai, selon la convention d'un ... Dans le théâtre contemporain, le récit des événements hors-scène est parfois.

Bien que la scène théâtrale contemporaine soit riche de formes variées et parfois . Il s'agit d'une véritable reconfiguration de la pratique théâtrale. . Le temps de la représentation n'est pas adapté à une quête subjective . Le réel n'est alors qu'un support pour son propre imaginaire, et l'individu n'a pas à sortir de son soi.

2- l'approche du vêtement réel s'appuiera sur une logique composée de diverses . Le langage du costume de théâtre contemporain dans le processus de création . un ouvrage pratique traitant du langage du costume de théâtre contemporain, . s'établit en fonction des représentations verbales et iconique du costume. a.

16 mars 2006 . Ils jettent un regard sur la pratique du théâtre aujourd'hui, abordent le rôle que . Ces occasions de réel contact entre artistes sont un phénomène ... Après les représentations,

j'ai entendu des spectateurs me dire que mon.

22 août 2007 . Bertolt Brecht (1898-1956) : Quels codes de représentation utiliser si le . Pour comprendre cet état d'esprit des jeunes gens, il suffit de regarder le cinéma contemporain. . Le théâtre ne faisant office, par rapport à la vie réelle, que de . Cette manière de jeu théâtral pratiqué de nos jours au cinéma avec le.

Elle est également un réel temps de travail et de pratique en commun, avec les . de théâtre contemporain, et inventeront leur propre espace de représentation.

La compagnie le Théâtre du Réel s'est créée en 1985 autour du travail de Yves . pour interroger l'espace du spectateur, les modes de représentation, la société. En lien avec sa démarche artistique, le Théâtre du Réel mène des ateliers de pratique théâtrale dans les milieux . Théâtre contemporain; Théâtre d'effigies.

L'action représentée par les comédiens dans une pièce de théâtre, avec ses causes, . 4° celles des représentations scéniques qui représentent une action par des . sous leurs vrais noms, des personnages contemporains; le plus célèbre et le . sous des noms fictifs, ces personnages réels, dont on représentait les traits.

Par extension, le mot a ensuite désigné la représentation donnée dans ce . Les premiers édifices consacrés à la pratique du théâtre sont l'Hôtel de . L'action s'y déroule en temps réel (Le Roi se meurt d'Ionesco); ou selon une . Costumier : Contemporains ou anciens, les costumes doivent éviter de paraître trop neufs.

12 juin 2013 . Fait bifurquer le cours de la représentation. . Presses du réel, Paris, 1998) semblent avoir migré vers le théâtre où la . au théâtre, mais aussi du côté de la danse et des pratiques . Anyssa Kapelusz ouvre ensuite le dossier en abordant l'évolution de la place du spectateur dans le théâtre contemporain à.

théâtre à la DRAC Rhône-Alpes, Sylvie Claus directrice des archives . concernant les pratiques de collecte et de conservation des archives .. Les archives de la représentation : essai de typologie. ... Or le théâtre contemporain a aujourd'hui une mémoire éclatée ... réelle en matière d'archivage des documents.

16 août 2007 . Une pratique de la porosité axée sur la voix et la mise en espace, . théâtre contemporain - dramaturgie- hybridation - porosité .. les textes actuels proposent « l'objet » de la représentation théâtrale .. pour un effet de réel,.

5 janv. 2017 . . la slush, d'un point de vue esthétique on aime représenter la neige, . Celle qui a fait sa maîtrise sur la pratique du froid dans le théâtre contemporain . le pose en haut de sa liste « à cause de l'emprise réelle de la neige,.

Théâtre contemporain de langue allemande : écriture dramatique - Pratiques de mise en scène . L'identité collective et sa représentation dans le cinéma, le théâtre et la .. L'engagement dans le réel, Alternatives théâtrales, n°82, 2004, p.

parcours philosophique à travers le théâtre et la médecine mentale . La machinerie du réel . pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain.

Je les ai vus pour la première fois en septembre 2005 à Paris, au Théâtre du . de la gente et de la culture théâtrales contemporaines, je ne les connaissais pas. .. en tournée pour représenter le spectacle qu'il venait de créer sans le savoir ! . nous concerne tous, où le réel (les manuscrits mélangés, la salle déglinguée,.

La figure de la Méduse, une forme-sens pour penser un théâtre de l'effroi (le 3 .. les corps, représentation tendant vers une pure présentation, hyper-réelle, . fonction du théâtre en rapport avec la notion de catharsis : théorie, pratiques, effets.

sur le théâtre réaliste, et Les Théâtres du réel : pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain de Maryvonne Saison qui, de manière théorique et.

jeudi 26 octobre → à l'issue de la représentation . adultes et artistes autour de la diversité des

formes de la création contemporaine : théâtre, cirque, danse,.

AITA: le site de l'Association Internationale du Théâtre Amateur dont le principal . missions d'observation et d'accompagnement des pratiques artistiques hors les murs à . du théâtre (CQT) est de rassembler et de représenter le milieu théâtral . HORS des PISTES: splendide webdocumentaire sur le cirque contemporain.

26 févr. 2012 . II) Le théâtre antique : naissance de la tragédie et de la comédie . imiter le monde réel et susciter « terreur et pitié » des spectateurs. . La comédie ancienne met en scène des personnages contemporains qu'elle attaque en les ridiculisant alors . Il en pratique toutes les formes (farces, comédie d'intrigue,.

Quand la pratique du théâtre dans sa diversité gagne du terrain, la société . Il s'est alors révélé que le temps de la représentation n'épuise pas, tant s'en faut, .. de directives claires, de réelle prise de conscience à la direction des rectorats et .. à un projet d'exploration du théâtre contemporain pour la jeunesse à l'échelle.

On Jan 1, 2001 Gilbert David published: SAISON, Maryvonne, Les théâtres du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, Paris,.

7 Sep 2014 - 5 min 1ère représentation de la pièce "Sang Sexe". Mise en scène et scénographie Godefroy Gordet .

Les théâtres du réel : pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain.

Responsibility: Maryvonne Saison. Imprint: Paris : L'Harmattan, c1998.

La complexité et la diversité du théâtre européen contemporain témoignent d'un autre . réelle, en un geste qui ferme la parenthèse de la représentation théâtrale. 6 .. un repère indispensable au cœur de l'action et pour situer les pratiques.

Dramaturge incontournable du théâtre anglais contemporain à la langue poétique, vive et mordante, Howard .. pratiques Accédez à . Cet accueil se déroulera au sein du théâtre, les mercredis à partir de la sortie d'école à 11h30 jusqu'à.

Qu'est-ce vouloir représenter le réel sur un plateau? À . du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain ; Théorie et pratique du théâtre :

S'il est impossible de limiter le théâtre au texte, notre position est qu'il est aussi im- possible d'y . contemporains européens révélant nombre de représentations corporelles. ... C'est qu'il renoue avec des pratiques de contestation, mais ré- visées .. Dans de tels exemples, le corps performatif introduit des effets de réels.

15 juin 2016 . mots clés : enseignement, théâtre, ressources, vidéo, école du spectateur, numérique . à « lire » les éléments d'une représentation à partir d'extraits vidéo. . incluant des temps de découverte culturelle ou des temps de pratique artistique. . Ce site de référence de textes sur le théâtre contemporain vous.

Le statut du texte de théâtre contemporain pour la jeunesse repose dans le système . pratiques pédagogiques – et si des pratiques extra-ordinaires du théâtre . dans le texte et la représentation, faisant « surgir l'altérité », « perçu, dira J. . un clivage dans le réel, pour que se montre sous toutes les apparences l'altérité.

Billets échangeables jusqu'à la veille de la représentation • Accès gratuit à la bibliothèque du théâtre (prêt) • 50% de réduction pour nos ateliers de pratique artistique (excepté l'atelier . des écritures du réel, Le Merlan, Théâtre Vitez, 3BisF, le J5/Archiculturel (le Silo, . LA BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN.

6 avr. 2016 . Les directeurs de théâtre-metteurs en scène n'hésitent pas à « trafiquer » le . Il faut tout de suite préciser que, dans la pratique, les metteurs en scène . La tâche du metteur en scène est de rendre la représentation lisible, ... donne certes l'illusion de mettre en scène le réel, loin du mensonge de la scène,.

Didier Francfort, professeur d'histoire contemporaine, Université de Lorraine. (directeur . Le

théâtre du réel - une pratique légitimée et un projet collectif. Un objet ... 250. 4.7. Les représentations théâtrales de l'alimentation révélatrices de la.

La pratique du théâtre en amateur est très développée en Alsace. Les nombreuses ... d'un réel soucieux d'innovation artistique. Elle prend en ... représentations par un faisant appel à des ... un répertoire des auteurs contemporains écrivant en.

Entre le théâtre "politique" ouvert sur le monde et le théâtre "d'artistes" guidé par un dessein esthétique, les pratiques contemporaines cherchent leurs voies.

Illustration - Figurer le réel : le théâtre russe au XIXe siècle . La défense de la culture russe, d'une part, le désir de représenter une société . à Moscou et dans ses alentours une pratique théâtrale d'amateurs, dans les demeures, d'abord, . et les traits de figures issues des classes populaires de la Russie contemporaine.

Entre le théâtre " politique ", ouvert sur le monde, et le théâtre " d'artistes ", guidé par un dessein esthétique, les pratiques contemporaines cherchent leur voie.

Ce qui fait effraction dans l'univers théâtral, ce n'est pas le « réel », mais bien encore la .

Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, Paris,.

représentation du réel (et non de l'objet représenté). . Cette théorie fonde la pratique théâtrale sur l'identification, il faut que le spectateur adhère pleinement. . Ses contemporains préfèrent de leur côté faire une représentation qui soit parfaite . Les événements que le théâtre ne peut représenter mais qui ne peuvent être.

TRANSMETTRE LE THEATRE CONTEMPORAIN. Le Théâtre et le réel. Mimesis, empathie, représentation et narration. Septembre 2016 à mars 2017.

Théâtre et Médecine Table des matières Avant-propos Florence Filippi 6 Introduction Pour une poétique de la pratique médicale Julie de Faramond et . et contemporain, on oublie trop souvent que l'univers théâtral constitue une . en scène théâtrale les moyens d'une représentation efficace de son pouvoir thérapeutique.

1 juil. 2017 . . que nous sommes non seulement contemporains mais vivants. . Que notre pratique théâtrale reste un espace de liberté, . Le théâtre n'est pas chargé de représenter la psychologie, mais les passions, c'est tout autre chose. . Le théâtre n'est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais.

Festival Prise Directe / Lectures de théâtre contemporain / Design graphique les . Faire passer des textes en prise avec le réel est majeur pour nous, mais . Suite à la représentation de son texte Revolt. . L'idée est de mélanger les lycées pour une journée de pratique théâtrale, sur le texte au programme du Bac théâtre.

Forme japonaise contemporaine de danse-théâtre. .. Apparence extérieure des comédiens en représentation (y compris la nudité), vêtement .. Effet de réel. ... Cette pratique, conçue à des fins de divertissement, se retrouvait déjà, à des fins.

. LE THEATRE MASSENET · RESERVER/S'ABONNER · INFOS PRATIQUES · ARCHIVES

. Le Théâtre Massenet a pour mission première le soutien et l'accueil de . contemporain, en proposant des résidences et des temps de représentation à . Situé dans le quartier de Fives à Lille, le Théâtre Massenet entend toucher.

Le théâtre est une pratique infiniment sociale, reposant sur une grammaire partagée .. Le théâtre, art de la représentation du réel, propose donc un système de . La représentation théâtrale contemporaine reflète bien cette crise du signe et.

Les représentations du Ramayana, dans le théâtre indien, se déroulent généralement . du Siècle d'or diffère peu du théâtre élisabéthain, dont il est contemporain. .. le théâtre, en tant que domaine rendu indifférent et neutralisé par des pratiques .. Personnage légendaire, sans doute inspiré d'un fait réel rapporté par.

De la redécouverte du théâtre antique à la naissance du théâtre moderne. . permet de créer

l'illusion du lieu réel, là où la représentation médiévale était restée .. Il a sans doute été pratiqué d'une façon plus ou moins continue jusqu'au xvi^e.

ouvert aux pratiques contemporaines en matière de créations transversales. . du théâtre au 20^{ème} siècle & l'histoire des arts visuels en général. . La première des caractéristiques en est « qu'au lieu de représenter une histoire .. 14 Pour comprendre la notion de « temps réel » dans le spectacle vivant, lire l'article de.

Écritures dramatiques féminines contemporaines : "Histoires de famille" - Einzelansicht.

Zurück. Funktionen: .. Saison, Maryvonne, Les théâtres du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, L'Harmattan, 1998. Pour les.

5 janv. 2013 . Les conditions de la représentation . Les premiers édifices consacrés à la pratique du théâtre sont l'Hôtel de . e) théâtre contemporain . L'action s'y déroule en temps réel (Le Roi se meurt d'Ionesco); ou selon une durée.

23 mai 2013 . Au-delà de son intérêt pour alimenter les pratiques en classe, ce TDC . interroge les fondamentaux du théâtre (rapport au réel, rôle du texte et de la . Le théâtre contemporain s'est construit tout autant sur les bases d'un . dans l'acte même de la représentation en exhibant le théâtre en train de se faire

Scènes de la défiguration – Quatre propositions entre théâtre et philosophie . des pratiques d'écoute dans la représentation de la musique expérimentale à partir . et la transmission de l'art de la performance et de la danse contemporaine.

Commandez le livre LES THÉÂTRES DU RÉEL - Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain, Maryvonne Saison - Ouvrage disponible en.

Saison, Maryvonne, Les théâtres du réel. Pratiques de la représentation dans le théâtre contemporain et Guénoun, Denis, Le théâtre est-il nécessaire ?

La Poétique d'Aristote, définit le théâtre comme une "imitation" (mimesis) des "hommes . Or parfois on l'a réduite à n'être qu'une copie du réel, parfois on a étendu sa .. cas de toute une frange du théâtre contemporain, influencée essentiellement par . La mimesis effective, réalisée dans une représentation donnée, sera.

